

# FARUM KULTURHUS



**PROGRAM EFTERÅR 2021**

# VELKOMMEN TILBAGE....

## hvor har vi savnet jer!

Det har vi læst, sagt og hørt rigtig mange gange de sidste par måneder. Men det er jo sandt, for hvor har vi savnet jer i vores kulturhuse. Savnet lyden af latter, snak, klapsalver - ja, bare lyden af fodtrin har vi savnet, for kunst og kultur trives nu engang bedst live og lever i kraft af os alle sammen.

Kultur er det kit, der binder os sammen. Det er fællesskaber og fælles oplevelser, og når kunsten er bedst, kan den fortrylle og inspirere os. Nogle gange måske ligefrem provokere os, men forhåbentlig aldrig efterlade os ligeglade.

Og i en verden hvor intet er helt, som det plejer og selv de mest dagligdags ting forandres eller forsvinder, så består kunsten heldigvis. Under nedlukningerne har vi sunget hver for sig. Vi har streamet "Mens vi venter" fra vores søster kulturhus Galaksen via Facebook. Vi har set serier i et langt corona-loop og hørt lydbøger, så ørerne blev røde. Bare få eksempler på, hvor meget kunst og kultur i al beskedenhed fylder i vores hverdag.

Nu er vi heldigvis tilbage til mere normale tilstande. Til live oplevelser, hvor vi sammen med andre kan vippe i takt med foden til musikken. Hvor vi kan dvæle ved et kunstværk i gallerierne og drømme os til, hvad kunstneren egentlig tænkte på, og hvor vi sammen med de andre på rækken kan blive forundrede over, hvad oplægsholderen dog mener og diskutere det på vej hjem.

Det er lyden af kultur, der lever, og det gør den i den grad både her i Farum Kulturhus og i søsterkulturhuset, Galaksen i dette efterår. Kunst, musik, quizzer, børneteater, foreningsliv, fortælleaftener og fællesspisninger. Der er noget for enhver smag, og vi kan næsten ikke vente med at byde jer velkommen.

Fra alle os til alle jer - et spækket efterårsprogram med alt det kulturen kan i Furesø Kommune.

#detkulturenkan

## TIL ET HUS FYLDT MED OPLEVELSER



Kunststillinger



Quiz,  
Mad og  
Milling

Farum Fortællecafé - "ORD"

Foyer Koncerter



Furesø's største  
julemarked



Børneteater



Tirsdags-  
arrangementer

## I FARUM KULTURHUS FINDER DU OGSÅ

Billedskolen i Farum • Foreningslokaler og motionssale • Furesø Lokalarkiv  
og Museer • Furesø Bibliotek • Grafen • Furesø Musikskole • Gallerier •  
Immigrantmuseet • Mødelokaler • Værksteder • Ældresagen  
..... og meget, meget mere.



Vil du gerne  
inviteres til vores  
ferniseringer?  
Så tilmeld dig vores  
nyhedsbrev og  
hold øje med din  
indboks

## LOKALE KUNSTNERE 2021

Lørdag den 14. august - 25. september 2021

Fernisering kl. 12.15

Hver andet år inviterer Furesø Kunstforening foreningens medlemmer til at udstille i alle Kulturhusets gallerier. Her kan kunstnere måle sig med mere erfarne kunstnere. BEMÆRK, at man fra i år skal være medlem af Furesø Kunstforening for at udstille.

Hver kunstner kan deltage med to værker. Deltagerantallet ligger omkring 100 og udstillingen spænder bredt fra malerier til skulptur, fotos og tekstilkunst. Furesø Kunstforening glæder sig til igen i år at præsentere den store talentmasse, som findes i Furesø Kommune.

Arrangør: Furesø Kunstforening

## ELEMENTERNES RASEN

Lørdag den 2. oktober - 16. november 2021

Azurmalerne

Fernisering kl. 11.00 i FløjGalleriet

Som levende barometre har billedkunstnere altid været opmærksomme på vejrets omskiftelighed. Fra efterårsstorme med piskende regn og våde veje, over frostknitrende vinternætter, til pastorale forårsscener med nyudsprunget bøgeløv.

Med klimaforandringerne og den globale opvarmning bliver der tilført atmosfæren mere energi. Vi kan derfor forvente, at vejret bliver voldsommere: Skybrud kommer oftere og er heftigere, tørkeperioder varmere og længere og vintre vådere og varmere. Det giver med sikkerhed dramatiske billeder.

Arrangør: Azurmalerne



## FIND HISTORIEN I KUNSTEN

Galleriet

Lørdag den 2. oktober - 7. november 2021

Helle Rask Crawford og Mette Klarskov

Fernisering kl. 12.15

Udstillingen i Galleriet bliver en oplevelse af historier - både dem der er ligetil og dem, man skal brygge selv. De to kunstnere angriber historiefortællingerne helt forskelligt. Hvor man i Helle Rask Crawfords skulpturer næsten kan genkende historierne, har Mette Klarskov gemt sine, så beskueren uvilkårligt må lægge sine egne i.

Arrangør: Farum Kulturhus



## KIRKER OG KIRKEGÅRDE I FURESØ KOMMUNE

Lørdag den 20. november - 11. januar  
Fernisering kl. 11.00 i FløjGalleriet

Vi er så heldige at have fem meget forskellige kirker her i kommunen. De har forskellige træk fra enten den romanske-, gotiske- eller efter reformatoriske- periode. Variationerne er spændende og alsidige.

I opgaven til denne udstilling kan hver kunstner vælge sit eget spot-punkt og fordybe sig enten bygnings-fokuseret eller med satsning på interiør. For naturelskerne er også de velplejede kirkegårde en mulighed.

Arrangør: Azurmalerne

## MANGFOLDIGHED

Lørdag den 2. oktober - 6. november  
Fernisering i GangGalleriet kl. 12.45

Allan Bauer arbejder i granit. Alt arbejde udføres på øjemål, så derfor er 2 skåle aldrig ens. Hanne Winkels billeder udføres på zink- eller kobber-plader, som trykkes i en dybtrykspresse. Henrik Bøegh viser fotografier fra Havanna, som gik i stå i 1959, da Castro nationaliserede hele landet. Kristine B. Dalgaard designer silkekollektioner æstetisk overbevisende og meget smukt. Lars Friis søger at skabe et spændingsfelt i motiverne og den gode historie i opbygningen af sit billede. Lone C. Witthøft eksperimenterer med malerier, fotos og mixedmedia for udvikle sit personlige billedsprog. Lone Lindorff har maleriet som sit primære virkefelt og arbejder f.eks. med forskelligartet håndgjort papir.

Arrangør: Furesø Kunstforening



## VI LEVER ENDNU

Lisbeth Lunda og Flemming Hald Nielsen  
Lørdag den 20. november - 9. januar 2022  
Fernisering kl. 12.15 i Galleriet

Her er to kunstnere der hylder livet i alle dets facetter, - med omtanke, nærvær og humor. Selv når livet er tungest, er der lys, og altid kan humoren løsnede selv de sværeste bånd. To kunstnere, der udover at supplere hinanden også formår at komplementere og give liv.

Lunda har fået tilladelse af Kasper Eistrup (Kashmir) til at bruge hans stærke og eksistentielle tekster/musik, som afsæt til hendes SEE-SOUL-SOUND billeder. Den bruger hun til at tage os med på en tur gennem sine inderste følelser og viser os et lille stykke af sin sjæl i hvert værk.

Hald har ikke svært ved at beskrive det naturlige forfald i sine lidt syrede og naturalistiske skulpturer af fortrinsvis ældre mænd. Forfaldet finder han både interessant og morsomt at skildre, og studier foran spejlet kan foretages hver dag - kilden løber aldrig tør.

Og heldigvis for det og for, at vi lever endnu!

Arrangør: Farum Kulturhus



## EN NÆVENYTTIG VANDRING

Frans Peter Valbjørn Knudsen  
Lørdag den 20. november - 15. januar  
Fernisering i GangGalleriet kl. 12.45

Udstillingen handler om menneskets tilstedeværelse i verden, om håndens arbejde, materialernes iboende kvaliteter og forarbejdningens grænseflader.

Frans Peters kunst kan opleves og forstås på mange måder. De skulpturelle objekter og installationer, inviterer venligt beskueren ind i en verden hvor særegen poesi og absurde betydninger kan opstå. Gennem jordbundne materialer, fragmenter af historie og sikker teknisk kunnen, samler han en række objekter, der bryder med det traditionelle. Beskueren får pirret sin nysgerrighed og intellekt og udfordrer den klassiske opdeling af kunsthåndværk, design og kunst.

Arrangør: Farum Kulturhus



# MED SYNÅL OG MOTORSAV

Du bliver narret. Tingene er ikke, hvad de ser ud til at være. På den måde inviterer de beskueren til en dialog med værket. Måske med et lille spor af kunstnerens intention i de ofte dobbelttydige titler på værkerne. Velkommen til Frans Peter Valbjørn Knudsen's verden i GangGalleriet i Farum Kulturhus: "En nævenyttig vandring".

Frans Peter Valbjørn Knudsen er egentlig uddannet på tekstillinjen på Danmarks Designskole, og



arbejdet med nål og tråd fornægter sig ikke, men samtidig spiller naturen, som han oplever den i sit hus i de svenske skove, også ind.

- Du kan sige, at min kunst udspiller sig mellem motorsav og synål, siger han. - Det er en kombination af det hårde og det bløde. Det er som regel or-

ganisk materiale kombineret med tekstil, men det kan også være et stykke skrot, som jeg har fundet i skovbunden, hvor det var ved at ruste og gå tilbage i naturens kredsløb, som jeg nu har sat sammen med et stykke rya. Hårdt og blødt igen. - Eller maskulin og feminin, om du vil.

## Skovmandskjorter og tøjdyr

Frans Peter peger på sine sære tøjdyr, som hænger ned fra loftet:

- De er lavet af gamle skovmandsskjorter, altså noget stærkt og mandigt. Men tøjdyrene i sig selv er bløde, måske svage. Noget man får lyst til at tage med sig ... måske en redefineret maskulinitet.

En tredje faktor er tid. Alting forgår og forandres.

- For mig er skoven ikke udelukkende et sted for en hyggelig picnic. For mig er den også frugtbarhed og død. Der er en skønhed i forfaldet.

Det er årstidernes gang. Vækst, forrådnelse, genbrug. Et godt eksempel er Frans' brug af pilebast. Egentlig havde han plantet et pilekrat for 10 år siden, fordi han gerne ville eksperimentere med pileflet, men det blev aldrig til noget.

- Så nu står jeg i stedet for med barken, som jeg bløder op og binder omkring f.eks. grene, hvorefter det tørrer ind og giver en helt ny tekstur til genstanden.

## Det kribler i hænderne

- Det er nok et gennemgående træk ved mine værker, at det er taktilt. Det er materialer, som det kribler i mine hænder for at få lov til at røre ved. På den måde er det en fortsættelse af barndommens lyst til at røre ved tingene.

Selve arbejdet er også organisk. Frans Peter får en idé og arbejder med materialerne. Undervejs får værket karakter, og her opstår som regel også titlen. Han har altså ikke et facit, som han arbejdet hen mod.

Og sådan håber han også, at publikum vil gå ind i hans verden i Farum Kulturhus. Uden at have forudfattede meninger, men med ønsket om at opleve og undres. Er det en sten eller gips? Er det plastik eller en bemalt trærod? Er det levende, eller er det dødt?

## Foruroligende tonedigt

Som en del af udstillingen vil man blive påvirket af underlægningsmusikken, som er komponeret til lejligheden af Rasmus Sjøgren. Et tonedigt der lægger en stemning. Og ikke nødvendigvis en blid en af slagsen.

- Musikken giver et ekstra pift, siger Frans Peter. - Jeg tror, den hjælper folk med at forstå objekterne. Den er ikke for voldsom, men den er samtidig dyb og måske en smule foruroligende.

Udstillingen skulle egentlig have ligget i sommeren 2020, men som alt andet blev tidsplanen også for Frans Peter Valbjørn Knudsen væltet af corona. Det har gjort det svært at udstille på et lille galleri, hvor der kun må være få mennesker ad gangen, men til gengæld er folk begyndt at dele deres kunstoplevelser mere på de sociale medier. På den måde er kunsten måske kommet ud til flere.

## Gå med på en nævenyttig vandring - i Farum Kulturhus

Nu håber han, at folk vil komme kunsten i møde, at de vil tage med på "en nævenyttig vandring" i Farum Kulturhus:

- Det er superfedt at udstille et sted, hvor folk bare kommer forbi - når de har været på biblioteket eller ude at handle. Du skal ikke have særlige forudsætninger. På den måde er min kunst meget tilgængelig. Hvis du vil sætte et prædikat på, så ligger det nok et sted mellem installation-, skulptur- og billedkunst. Og alt sammen med et tekstilpræg.



Se udstillingen  
"En nævenyttig vandring"  
20. nov. - 15. jan.  
I GangGalleriet

## BLÅ BOG

Frans Peter Valbjørn Knudsen  
Uddannet på Danmarks Designskole 1991.  
Har arbejdet som lærer og begyndte først at udstille for 11 år siden.

Værkerne befinder sig altid i et spændingsfelt; mellem natur og kultur, mellem liv og død, mellem maskulin og feminin, mellem hårdt og blødt, og understreger han: "Mellem det gode håndværk og det eksperimenterende: Hvis det er for pænt, bliver det kedeligt, men hvis det bliver for meget splot, så bliver det også kedeligt".



# MUSIKKEN

Næsten hver lørdag inviterer vi på gratis koncerter i Anaïs' Kulturcafé. Vi kalder det Foyer Koncerter og alle er velkomne. Koncerterne finder altid sted fra kl. 11.30 og tidspunktet er tilpasset de ferniseringer, vi ofte også holder om lørdagen.

Du kan se hele sæsonens program på vores hjemmeside under kalender, og hvis du tilmelder dig vores nyhedsbrev, vil du modtage invitationer til og nyheder om alle vores arrangementer.



11.  
september

## V/Søren Sebber Larsen

Guitarekvilibristen Søren Sebber eksekverer den, for de uindviede, guitar-spillestil "Chicken Pickin'" som karakteriseres ved lyden, af hønsene der kæmper om majs-kornene i hønsesgården. En hurtig staccato stil der kendes fra guitarister som Mark Knopfler.

Vi lægger dermed op til en formiddag for guitar-nørder og folk med hang til hurtigt country. Søren medbringer 4-5 "spader" til formålet og derudover Flemming Olsen på trommer, og bassist Bjarne Ringsted.

Repertoiret vil være en skønsom blanding af country, Dire Straits, egne ting, samt gamle klassikere.

Arrangør: Farum Kulturhus

CHICKEN PICKIN' SYNDICATE



14.  
august

## FRIM FRAM

Smooth Jazz

Vi åbner sæsonen med en god gammel kending - nemlig Frim Fram - Trioen, der er opkaldt efter sangen "Frim Fram Sauce", som oprindeligt er indspillet af bl.a. Nat King Cole og Diana Krall. Trioens repertoire består fortrinsvis af numre indspillet af netop disse to kunstnere.

Bandet har spillet i hele norden men ikke mindst, i navnkundige sammenhæng som Radioens Underholdnings-orkester og med Radioens Bigband.

Arrangør: Farum Kulturhus

## MUSIKKEN

# KRØLLE ERIKS KVARTET



18.  
september

Krølle Eriks musikalske rejse startede i en kælder på H.C. Andersens Boulevard i efteråret 1970. I "Mikroskopet" hed dette unikke og legendariske spillested. Resten er historie - en historie der placerer Krølle Erik i maskinrummet på den københavnske folk-blues-inspirerede scene igennem de sidste 50 år.

Med sig på scenen har Krølle Erik 3 gamle legekammerater - nemlig Henrik Littauer på piano og harmonika, Mik Schack på sit vaskebræt og ikke mindst Jørgen Lang på mundharpe. Kig ned til lidt nostalgi, ikke mindst da det også er dagen hvor Zanne Jahn holder afskedsreception.

Arrangør: Farum Kulturhus

# VÆRLØSE FOLKEMUSIKANTER

Værløse Folkemusikanter spiller musik fra alverdens lande. Orkestret har optrådt i Danmarks Radio og har deltaget i spillemandsstævner i Danmark og i Sverige.

I 2006 modtog de Værløse Kommunes Kulturpris. Fra en beskedne begyndelse med en håndfuld spilleglade amatører har orkesteret, under kyndig ledelse af Rene Axelsen, udviklet sig til at omfatte omkring tyve rutinerede musikanter, fordelt på en halv snes instrumenter.

Arrangør: Farum Kulturhus



25.  
september

# KÅRE BØRJESSEN

Troubadouren

Kåre Børjesen er, om nogen, synonym med Furesø. I over 20 år har Kåre stillet op til diverse arrangementer, lige fra fredagsbar, de runde fødselsdage til bryllupper og begravelser. Kåre har en smuk croonerstemme, der rammer sjælen dybt, hvilket i kan opleve når, han kommer forbi med sin guitar og giver et sæt af sit enorme repertoire der tæller en stor del af den danske, engelske og amerikanske sangskat. Man er velkommen til at komme med opfordringer.

Farum Kulturhus byder desuden på ikke mindre end 2 ferniseringer den dag.

Arrangør: Farum Kulturhus

2.  
oktober



## DAWDA JOBARTEH OG SAL DIBBA

16.  
oktober

### Verdensmusik af dimensioner

På denne dag vil der for nogen blive lejlighed til at stifte bekendtskab med et nyt musikinstrument - nemlig Koraen. En udhulet kalabas med en pind hvortil der er opspændt 21 strenge lavet af fiskesnøre. Ligesom duoen, stammer instrumentet fra Vestafrika. Koraen er et sjælefuldt instrument med bløde fyldige, næsten længselsfulde toner, der har tendens til at fylde ethvert rum.

Den herboende gambiske musiker Dawda er født ind i Griot-familien Jobarteh, som i generationer har været musikere og historiebærere i Mandinga kulturen. Man fornemmer den nære tilknytning til den arv. Der vil nok ikke være mange, der forstår de enkelte ord, men historien vil blive udbredt, når man hører sangene, tonerne og rytmen.

Med sig på scenen har Dawda selskab af den nigerianske percussionist Sal Dibba. De to musikere har spillet sammen i talrige sammenhænge, og i det meste af verden.

Arrangør: Farum Kulturhus



## NINA FISCHER

### Danske sange komponeret fra 1940 - 2020

I en musikalsk hyldest til Dronning Margrethe, vil sopran Nina Fischer og Furesø Musikskoles leder Jes Gram sætte fokus på den sangskat, som er komponeret i Danmark siden Dronning Margrethe blev født i 1940, og fremfører et udpluk.

Der bliver mulighed for at høre sange, som er blevet klassikere og mere sjældne værker, som fortjener at blive meget mere kendte.

Programmet rummer musik og tekster af bl.a. Per Nørgård, Egil Harder, Irene Becker, Benny Andersen, Ib Nørholm, Kaj Munk, Jørgen Gustava Brandt, Frank Jæger, Poul Henningsen, Bernhard Christensen, Tove Ditlevsen og Suzanne Brøgger.

Arrangør: Furesø Musikskole



30.  
oktober

## NINAS JAZZKITCHEN



6.  
november

### En musikalsk gourmetrejse

En skøn gourmetrejse med lidt af det bedste fra jazzgryden, garneret med bossa, blues og blide ballader, der bliver serveret med humør, intensitet og nærvær. Forsangeren Nina Berg Løggager, der er fra Farum, har i mange år været udøvende jazz- og rocksangerinde. Med sig har hun Michael Schultz Rasmussen på guitar, Christian Voigt piano, Poul Næs bas og Carsten Vad på trommer.

Repertoiret har hovedvægt på mainstream jazz og ballader og spænder fra klassiske jazzstandarder til bossa-inspirerede popklassikere. Der er garanteret feel-good og tilbagelænet loungestemning for "sjæl og krop".

Arrangør: Farum Kulturhus

## ALI & THE BARBERS

20.  
november

På utallige opfordringer fra Kulturhusets publikum og efter lang søgen på nettet og i netværket lykkedes det endelig! Vi fandt en barbershop kvartet. Det var egentlig ganske nærliggende - vi skulle bare have spurgt Furesø Musikskole og vupti.

Vokalkvartetten "Ali & the Barbers" udøver den i Danmark nærmest okkulte sangstil "Barbershop", der som navnet antyder, har rødder tilbage til Barbersalonerne i USA fra det tidlige 20. århundrede. Det var datidens refugie for mænd. Barbershop synges A capella, dvs. uden musikalsk ledsagelse. Sangerne i kvartetten er således kun bevæbnet med den såkaldte "pitch pipe" til at angive starttonen på den enkelte sang. Forvent dog enkelte afstikkere til country,

Arrangør: Farum Kulturhus



# LEI MOE TRIO

## Danmarks ukronede Soul Dronning

Det er med afsæt i blues og soul, samt med inspiration fra en af musikhistoriens største jazz-stemmer, nemlig Etta James, at Lei Moe med sin store, fler-farvede facetterede stemme, kan få et hvert tag til at løfte sig. Soul-genren og Lei's stemme er ganske enkelt det perfekte match.

Med Pianisten Morten Wittrock har Lei Moe endelig fundet en musikalsk samarbejdspartner, der til fulde forstår, hvor Lei vil hen. De to har allieret sig med en lang række dygtige amerikanske musikere for at skabe det rigtige udtryk.

Så nu er tiden kommet, til at den "evige korpige" Lei Moe træder de 20 skridt frem i rampelyset og omsider bliver den lysende sangstjerne, stemmen så rigeligt berettiger til.

Med sig på scenen har Lei Moe Morten Wittrock på piano og Peter Skjerning på guitar.

Arrangør: Farum Kulturhus



27.  
november

# BIG DIPPER BIG BAND

## Julekoncert

Det 18 mands store orkester, vil finde deres julerepertoire og nissehuer frem, for at give publikum et brag af en julekoncert under kyndig ledelse af Ole Koch Hansen og med crooneren Niels Bull ved mikrofonen.

Big Dipper Big Band er et gammelt bekendtskab i Farum Kulturhus, hvor bandet har gæstet en del gange og er kendt for at løfte taget.

Kig forbi dit lokale kulturhus og ønsk alle glædelig jul.



Big Dipper Big Band afslutter sæsonen med et brag af en julekoncert i Farum Kulturhus. Arrangør: Farum Kulturhus

18.  
december

# SPIL DANSK DAGEN

4.  
november

## Fællessang

Deltag sammen med resten af landet i fejringen af dansk musik og sang på den årlige Spil Dansk Dag. Vi synger sammen i den hyggelige café i Farum Kulturhus og synger både velkendte og nye sange. Mød bare op med din helt personlige sangstemme og kast dig ud i sangen sammen med de andre sangglade. Det er lysten og samværet, der tæller, og vi håber, at vi igen i dette efterår kan synges fællessang sammen og ikke hver for sig.

Sanglærer Marianne C. Eriksen fra Furesø Musikskole styrer friskt og inspirerende fællessangen.

Arrangør: Furesø Musikskole



# JACOB MORILDS JUBILÆUMS CABARET

Tilmelding og betaling:

[www.aeldresagen.dk/farum](http://www.aeldresagen.dk/farum)

Pris: 75 kr. inkl. entre og et glas vin.

Sidste tilmeldingsfrist d. 20. september

Jacob Morild præsenterer sin klassiske Cafe Liva cabaret, "Hurra", med opdateret materiale. Aktualiteten står lysende skarpt. Vi har været midt i en tid med Coronavirus med krav om større afstand, men da Morild ikke lider af berøringsangst, stiller han op med et større persongalleri der, ud over ham selv, tæller Marathon-løbere, dansktop sangere, ældre rockmusikere og en enkelt spindoktor.

Samtidig stiller Morild de helt, stadigt aktuelle spørgsmål: Er man racist, hvis man synes at fremtiden ser sort ud? Hvis vi har de politikere vi har fortjent - har vi så hovedet gjort os fortjent til noget?

Arrangør: Farum Ældresag

5.  
oktober

# SÅDAN ARBEJDER EN HACKER

2.  
november

## Internet & undervisning

med Keld Normann

Gratis entré, men kræver billet

Billetter på [furbib.dk](http://furbib.dk)



Få styr på din digitale sikkerhed, og mød en ægte hacker.

Børn i dag er ikke særlig gamle, før de får telefon eller computer, og alle bruger computere, mobiler, apps og er på nettet dagligt. Det er der en masse fordele ved, men også farer. Man kan blive hacket, få stjålet sin virtuelle identitet, frarøvet penge, dokumenter og fotos. På underholdende vis giver Keld Normann eksempler på, hvad hackere kan finde på og giver samtidig tips til, hvordan vi kan beskytte os selv og undgå at blive snydt.

Keld Normann er IT-sikkerhedskonsulent hos Dubex og certificeret etisk hacker, og som frivillig underviser han børn i Coding Pirates-foreningen i Allerød.

Arrangør: Furesø Bibliotek







## IKKE KUN FOR DEM FRA ET HJEM MED KLAVER

Der er ingen tvivl om at Furesø Kommune er en god kommune at drive musikskole i. Der er en stor forståelse for og en stor søgning til Musikskolen, som er den musikskole i landet med flest solo-klaverelever, men som skoleleder Jes Gram udtrykker det, så skal det også være for børn og unge, der kommer fra hjem uden klaver.

- Først og fremmest handler det om at give eleverne glæden ved musikken, fastslår Jes Gram, som har ledet først Værløse Musikskole og siden Furesø Musikskole gennem 22 år. Glæden ved musikken kan man have med hele livet og udvikle uanset niveau og alder.

Samtidig er der markante sidegevinster ved at komme ind i musikken. Undersøgelser har vist, at allerede ved at stimulere babyer med musik og rytmik udvikler det deres motorik. At beskæftige sig med musik støtter også børns matematiske evner, og det at spille sammen gør dem bedre til at fungere i en gruppe. Der er altså mange sociale færdigheder, som også trænes, når man går på musikskole.

### En musikalsk succeshistorie

Set med nationale briller er Furesø Musikskole en succeshistorie.

- Vi har nok relativt ressourcestærke forældre. Vi er i hvert fald den musikskole med flest elever til klaver - p.t. 225. Nogle gange har vores skole samlet set flere soloelever end Københavns Kommune - på trods af, at vi kun er 40.000 borgere. Sammenlagt går der knapt 1.000 elever på musikskolen.

- Min kongstanke er, at det at lære at spille et instrument eller at synge ikke kun er for det bedre borgerskab. Uanset om et barn vil lære at spille harpe eller rappe, så skal tilbuddet være der og være økonomisk tilgængelig for alle.

Furesø Kommunes satsning på de unge handler om at brede musikglæden ud uanset ambitionsniveau. Således indgår Furesø Musikskole i et samarbejde om en fælles Talentlinje med Lyngby, Ballerup, Gladsaxe og Gentofte om Talentlinjen. Et arbejde der støttes af Kulturstyrelsen.

- I år udfordrer vi de godt 60 elever på Talentlinjen til at komponere et originalt værk, fortæller Jes Gram. - Hvis vi iøvrigt får lov, under de til enhver tid gældende Covid-19 retningslinjer, så samles vi her i kommunen sidste weekend i januar til gruppearbejde med overnatning.

### Nordsjællands Ungdomsorkester

Furesø Musikskole har også været en af drivkræfterne i Nordsjællands Ungdomsorkester (NUO), som er et samarbejde med musikskolerne i Allerød, Hørsholm, Rudersdal og Hillerød - og hvor Helsingør nu også vil tilslutte sig.

- Arbejdet i symfoniorkesteret bliver hæmmet af covid-19, sukker Jes Gram. - Vi kan simpelthen ikke mødes alle sammen. Vi bliver nødt til at bryde det op i grupper, så strygerne øver for sig, blæserne for sig og så videre. Men NUO er en succes, så vi ser frem til en tid efter covid-19.

Musikskolens arbejde i 2020 stod desværre i pandemiens tegn. Forårets nedlukning betød, at undervisningen måtte gennemføres virtuelt, og det bød på mange problemer. På trods af alle teknologiske fremskridt, så betyder den forsinkelse der er i transmissionen over f.eks. Zoom, at det ikke var muligt for lærer og elev at spille sammen. Men 91% af undervisningen blev gennemført



- Efterårssemesteret kørte som normalt, hvad 1:1 undervisningen angår, fortæller Jes Gram. - Kor- og orkesterprøver har været en udfordring. Værst gik det ud over vores udadvendte aktiviteter, fordi restriktionerne har spændt ben for koncerterne for familie og kommunens borgere i almindelighed.

- Problemet er, at vi regnes for en skole, og derfor er vores grænse 50 personer i samme lokale - og det inkluderer dem, som spiller. Nogle koncerter plejer af fylde Foyeren i Farum Kulturhus, men nu må vi i stedet for lave 12 små arrangementer. Eller vi streamer koncerter - selv om det er svært, når vi skal overholde GDPR-lovgivningen. Vi må for eksempel ikke bare lægge en koncert ud på Facebook. I stedet for må vi give de enkelte forældre til eleverne login til den enkelte streaming. Det gjaldt også vores traditionelle nytårskoncert.

For selvfølgelig skal et semester afsluttes med en koncert. Ikke fordi eleverne skal til eksamen, men fordi det udvikler eleverne at møde et publikum og performe. Det er en del af undervisningstilbuddet at lære at spille for andre.

### Ambitionerne har vi da lov at have

Kan man tillade sig at være ambitiøs på elevernes vegne? Jes Grams filosofi er som nævnt at videregive glæden ved musikken, men han glæder sig hvert år over, at have fulgt nogle elever helt fra 1. klasse og til de forlader gymnasiet. Og nogle endda videre. Et par elever - fra talentlinjen - er gået direkte fra Furesø Musikskole og videre til Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Så bliver man da lidt stolt, men vi har altid sommerfugle i maven på elevernes vegne, når de skal til prøve.

Nu håber Jes Gram bare, at vi kan vende tilbage til normale hverdage og normal undervisning, for musikken læres og opleves nu engang bedst live, og at spille i gallerierne i Farum Kulturhus er en helt særlig oplevelse for eleverne.

### BLÅ BOG - JES GRAM:

Jes Gram er klassisk uddannet på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium med hovedfag i obo. Han er også organistuddannet. Efter uddannelse blev han ansat i Det Kongelige Kapel, men gik siden freelance og var med James og Adam Price i deres musicalsatsninger - både på Gladsaxe Teater og Det Ny Teater.

For 22 år siden åbnede der sig en stilling som leder af musikskolen i Værløse, som efter kommunesammenlægningen blev til Furesø Musikskole. Den vej valgte Jes Gram.



# NIELSEN OG FISK

**Barkentins Teater**  
Lørdag den 2. oktober 2021  
Teatersalen kl. 11.00  
Entre kr. 75,-

Glæd jer til en eventyrlig forestilling, hvor et drama udspilles med alle vores daglige brugsting i helt nye roller. Der er simpelthen ingen grænser for fantasien i dette teaterstykke.

Den gammelkendte Nilfisk-støvsuger forvandles til en farlig drage, lampen bliver til en strålende sol, når den tændes, opvaskebørsten er kongen og hans folk er fingrene på en gummihandske.

Det hele ender heldigvis godt til sidst, og stykket er sjovt og underfundigt for både børn og voksne.

Arrangør: Farum Kulturhus  
Varighed 40 min.  
Fra 3 - 8 år



**André Andersen SOLO**  
Lørdag den 30. oktober 2021  
Teatersalen kl. 11.00  
Kr. 75,-

"Det er nu hårdt at være lille. Vores by er fuld af bøller, og dem kan man aldrig se på billederne af byen. De gemmer sig nemlig altid bag et eller andet, fordi de er bange for, at nogen skal se dem. Den værste gemmer sig altid bag plankeværket".

Sådan begynder André Andersen SOLO's forestilling om Orla Frøsnapper. Fortællingen om den cigaretrygende bølge der ender som kanonkonge, er skrevet af Ole Lund Kirkegaard.

Der er noget dejligt enkelt og ligetil i historien om Orla Frøsnapper. Den ligger godt i tråd med den enkelthed, som altid er kendetegnene for André Andersen SOLO's produktioner. André spiller sig fortællende igennem alle roller i Christian Q. Clausens farverige scenografi.

Varigheden 45 min.  
Fra 7 år  
Arrangør: Farum Kulturhus

# ORLA FRØSNAPPER



# DTU SCIENCESHOW

**Naturvidenskab med knald på**  
Ons, 20. okt. kl. 13.00-14.00 i Teatersalen  
Gratis entré, men kræver billet  
Billetter på [furbib.dk](http://furbib.dk)

Glæd jer til at opleve et forrygende og lærerigt show, hvor studerende fra DTU formidler naturvidenskab på en sjov og underholdende måde. De giver den hele armen med ild, skum, eksplosioner og spektakulære forsøg, mens de undervejs fortæller om de naturvidenskabelige fænomener for at vise jer, hvor fascinerende naturvidenskab er.

Alder: Børn fra 10 år og voksne  
Arrangør: Furesø Bibliotek



# BONGOBJØRNE OG SALSASLANGER

**Musikfortælling for børn**  
Lør, 16. okt. kl. 10.00-11.00 i Teatersalen  
Gratis entré, men kræver billet  
Billetter på [furbib.dk](http://furbib.dk)

Kom med på fantasitur ud i den livlige og spændende natur blandt forskellige dyr. I skal være stærke bongobjørne, dansende salsaslang, frække aber fra Maracas og dovne dovendyr, og I møder både de vilde og tamme dyr, de store og små, de modige og bange og de helt stille. Musik, rytmer og sang er grundlaget for rytmisk sjov og bevægelse for store og små.

Alder: Børn fra 3 år og voksne  
Arrangør: Furesø Bibliotek



Efter forestillingen er der koncert i Kulturcaféen med Dawda Jobarteh og Sal Dibba (verdensmusik).

# TIRSDAG AFTEN

...er blevet helt særlig i vores kulturhus, for hver tirsdag aften kan du få et godt og billigt måltid mad og en god oplevelse. Vi spiser sammen kl. 18.00 og derefter er der underholdning for enhver smag. Det er sjovt, hyggeligt og meget uholdbart. Se alle datoer og køb billet på vores hjemmeside under kalender.

Tredje tirsdag i hver måned

## QUIZ, MAD OG MILLING



Tredje tirsdag i hver måned byder Henrik Milling op til Quiz om alt, hvad der hører under fænomenet popkultur, som den manifesterer sig på film, tv, radio, musik, nyheder, spil osv.

Forvent at der er en ualmindelig uholdbar stemning, masser af smil og fuld tryk på anekdoterne. Der er spørgsmål om f.eks: Matador, Friends, Back to The Future, Harry

Potter, Beatles, Bagedysten, AC/DC, Kongehuset, Bonderøven, Tæskeholdet, Badehotellet, Robbie Williams, TinTin og Matrix og det, der er meget værre.

Vi dyster i hold af maks. seks deltagerer. Det er med papir og blyant. Mobiltelefoner, Google, venner man kan ringe til og at spørge publikum er ikke tilladt.

Arrangør: Farum Kulturhus

## MUSIK, SNAK OG MAD MED JES HOLTSØ



31. august

### Om livet, følelser og kærlighed

Jes Holtsø med pianisten Morten Wittrock er en musikalsk rapport fra livets blindgyder, om afmagt og uforløste følelser, men også historien om, at kærligheden findes et sted derude. Jes Holtsø har selv været hele turen igennem fra at være barnestjerne i Olsen Banden-filmene til at blive stofmisbruger og komme ud af det igen.

Jes Holtsø udgav i 2011 bogen 'Verden Venter', en hudløs ærlig fortælling om livet som barnestjerne, misbruger og søgende menneske.

Foredraget med Jes Holtsø byder på både musik og fortællinger. Derudover vil der være mulighed for at stille spørgsmål, hilse på og få en autograf.

Arrangør: Farum Kulturhus

## BEETHOVEN 250 ÅR

Denne tirsdag byder vi på en sand musikalsk perle: Violinisten Kim Sjøgren og pianisten Anders Ahnfelt-Rønne har haft et berømt kunstnerisk samarbejde i mere end 30 år og deres ægte fortolkninger af de store klassikere får øjenbrynene til at hæve sig og den gode følelse til næsten at kamme over. På programmet bl.a.: Beethovens sonate nr. 6 samt den berømte Kreutzer-sonate, to store værker for violin og klaver.

Arrangør: Farum Kulturhus

28. september



## TIRSDAGSARRANGEMENTER

NYHED

## FÆLLESSPISNING OG FORTÆLLINGER

Første tirsdag i hver måned fra okt.

Ord kan skabe billeder, når de bliver sat sammen til fortællinger, og fortællinger er, hvad det handler om i vores nye Farum Fortælle Café - "ORD". Fortællinger, der dufter af regn, smager af æble, knitrer som ild, brænder som en lussing, og føles som det første kys.

En blanding af fiktive, sandfærdige, finurlige og filosofiske fortællinger med stof til eftertanke. Hver fortæller har sin unikke form, hver tirsdag sit tema, så læn dig tilbage og fold ørerne ud - du er i trygge hænder, det er ORD for voksne.

05. okt.: Favoritterne - André Andersen, Vigga Bro og Aske Ebbesen

02. nov.: Testoron og Fromoner - Pernille Stockfleth, Martin Ammundsen og André Andersen

07. dec.: Hvid, Gul og Ingen sne - Karl Brinch, Kasper Sørensen og André Andersen

Arrangør: Farum Kulturhus

## HIT MED JULEBANKO v/ Amin Jensen

Efter fællesspisning er komiker og sanger Amin Jensen vært for showet: "Hit med Banko", et musikalsk bankospil, hvor man skal gætte sange med et tal - "To lys på et bord", "Seven Years" eller "En dag tilbage" eksempelvis.

Hver sang kan enten være på dansk eller engelsk, bliver spillet i uddrag, og man kan synge med eller spille banko på en lytter, når Amin synger for med Søren Sebber Larsen som akkompagnement.

Der spilles i to runder med en række, to rækker eller pladen fuld, og man kan vinde sjove og skægge præmier

Arrangør: Farum Kulturhus.



Anden tirsdag i hver måned

## FYRAFTENSANG OG FÆLLESSPISNING

Den meget populære Fyraftenssang vender tilbage. Det er, traditionen tro, den 2. tirsdag i måneden.

Arrangørerne finder, til hvert arrangement, en sangvælger, der udvælger sange fra højskole-sangbogen. Valget af sange bliver begrundet, og sangvælgeren fortæller lidt om sig selv. Pianisten sørger for musikalsk ledsagelse på flygelet.

Fyraftenssang er en meget smuk og meget stemningsfuld tradition som Ældresagen har gennemført i de sidste 15 år.

Fællessangen er gratis men vil du spise med skal du tilmelde dig.

30. november





## MARIANNE JOENSEN

*Fyraften med en lokal forfatter*  
**Ons, 25. aug. kl. 16.00-17.00**  
 Farum Bibliotek,  
 Gratis, men kræver billet

Marianne Joensen præsenterer sin nyeste roman 'Drengen uden ord', som griber fat i den aktuelle debat om anbringelser af børn.

Mikkel og Ingrid bor i Farum Midtpunkt med deres to børn. Sønnen har infantil autisme, er uden sprog og kræver døgnovervågning. De sætter en ære i selv at passe drengen. De er stærkt udfordrede, og gør de det godt nok? Efter pres fra både familie og kommune accepterer Mikkel og Ingrid aflastning og lukker samtidig mareridtet ind i deres liv.



## MALENE RAVN

*Forfatterinterview v/Mette M. Rude*  
**Tor, 2. sep. kl. 19.00-21.00**  
 Teatersalen, Kr 30,-  
 (klubpris gratis)

Forfatteren udgav i efteråret 2020 sin anmelderroste og medrivende romanbiografi om maleren Carl Fischer, som blev nomineret til DR Romanprisen 2021.

Carl Fischer levede fra 1892-1962 og var en anerkendt maler i sin samtid. Han er også Malene Ravns "sviger-oldefar", og hun er blevet inspireret af de mange malerier i sit og svigerfamiliens hjem til at dykke ned i de hemmeligheder og store fortællinger, hun fornemmede, der lå gemt. Fischers historie fortælles i elegante strøg fra opvæksten i Vejle til den smertefulde kamp for at leve af og for sin kunst i hovedstaden, hvor hans livslange og stormfulde kærlighed til Ely er helt central.



## HENNING KIRK

*Godt nyt om gamle hjerner.*  
 Foredrag & debat  
**Tor, 9. sep. kl. 19.00-21.00**  
 Teatersalen, Kr 50,-  
 (klubpris 40,-)

Det er slet ikke slut med hjernens vækstmuligheder, selv om man er nået op i årene. I takt med at hjernen bliver lidt mindre med alderen, kan forstanden stadig vokse. Eftersom alder får skyld for meget og tit bruges som undskyldning for ophør med diverse aktiviteter, kan det kun styrke selvtilliden at få at vide, at kompetencer og færdigheder kan forfines også i seniorårene. Henning Kirk vil have os til at se på hjernen som et livslangt byggeprojekt, så vi får øjnene op for alderens mange muligheder. Hvem ved - i fremtiden vil vi måske se mange flere 80-årige konsulenter, 90-årige virksomhedsledere med helbredet og hjernen i behold.

Læge og aldringsforsker Henning Kirk, der bor i Værløse. Han er tidligere leder af Gerontologisk Institut, nu selvstændigt virkende som forfatter, konsulent og efterspurgt foredragsholder.



## MARTIN KREUTZER

*Velsmurt hjerne*  
**Torsdag, 16. sep.**  
 kl. 19.00-21.00  
 Teatersalen, Kr 50,-

Hvordan giver man sin hjerne det optimale brændstof? Hvilke mad- og drikkevarer kan være udslagsgivende for, at man får energi, overskud, glæde og gode idéer og kan holde koncentrationen og huske - selv når man har lynende travlt og er under pres?

Nøglen til at frigive hjernens positive kræfter og opbygge et solidt bolværk over for alt det negative som fx stress hedder i høj grad antiinflammatorisk kost, her i en ny og lidt anderledes version med ekstra fokus på særlige råvarer og måltidsstrategier, der specifikt påvirker hjernen.

Martin Kreutzer er uddannet ernærings- og husholdningsøkonom, driver sin egen konsulent virksomhed og er en eftertragtet foredragsholder.



## ANNE LISE MARSTRAND-JØRGENSEN

*Foredrag & debat*  
**Onsdag, 22. sep.**  
 kl. 19.00-21.00  
 Farum Bibliotek, Kr 50,-

Den historiske roman 'Margrete 1' handler om en kvindes usandsynlige vej til magten i 1300-tallets Danmark. Romanen baserer sig på historiske kilder og fortæller om Valdemar Atterdags datter, der som 10-årig bliver gift med en 23-årig nordmand. Da manden dør, bliver deres femårige søn indsat som konge, og Margrete selv som formynder.

Kvinder af Margretes stand havde traditionelt set ikke alverdens muligheder. Ægteskab, børnefødsler eller indtræden i en nonneorden. De skulle ikke have en mening om det storpolitiske spil og da slet ikke stræbe efter magten eller have visioner om at forene Norden. Hør forfatteren fortælle om kvindeliv, magt og tro i 1300-tallet.



## JESPER CLEMMENSEN

*Forfatterinterview ved Ole Bondo*  
**Torsdag, 30. sep.**  
 kl. 19.00-20.00  
 Teatersalen, Kr 30,-  
 (klubpris: gratis)

En søndag i 1960 hoppede Jan Rocek sammen med sin kone, svigermor og to små drenge over rælingen på den østtyske færge 'Seebad Ahlbeck' og ned i vandet i Gedser Havn, hvorfra de blev reddet i land med hjælp fra modige danskere. Dagen efter gjorde familiens gode venner dem kunststykket efter og sluttede årtiers undertrykkelse af to jødiske familier i Østeuropa.

Journalist og forfatter Jesper Clemmensen har i bogen 'Afhopperne', 2020, skrevet den utrolige og fængslende historie om mennesker, der trods 20 års uhyrlige oplevelser med forfølgelser i krig og under et totalitært regime aldrig opgav håbet om at finde friheden.

Borgmester Ole Bondo Christensen sidder på scenen og taler med Jesper Clemmensen om dette og om baggrunden for bogen og det store researcharbejde.



## JESPER WUNG SUNG

*Forfatteraften*  
**Torsdag, 13. okt. kl. 19.00**  
 Teatersalen, Kr 50,-  
 (klubpris: 40,-)

En af vores allerfineste romanforfattere har ud over sin dybe interesse for litteraturen også altid næret en stor kærlighed til kunsthistorien. I sin nyeste roman 'Kvinde set fra ryggen' forener han sine interesser på fornemste vis. Wung-Sung har altid været fascineret af kunstneren Villhelm Hammershøi og ikke mindst hans portrætter af hustruen Ida, som vi kender fra så mange af hans malerier - set fra ryggen. Forfatteren søger ind bag lagene af maling for at opdage og male den levende kvinde frem med ord. Ida, som kom fra jævne kår til fornemme og dannede kunstnerkredse i København og blev hustru og model for den verdensberømte maler. Hvem var hun, hvis ryg og nakke er blevet beundret på museer over hele verden? Jesper Wung-Sung har studeret litteratur, engelsk og dansk ved Københavns Universiteter. Han er en uhyre flittig forfatter, og det helt store folkelige gennembrud fik han i 2017 med kærlighedsromanen 'En anden gren', som han modtog De Gyldne Laurbær for.

**HVAD FORTÆLLER  
GRØNLANDS  
ISKERNER**  
v/ Anders Svensson  
Torsdag d. 27. oktober



## ORDET

**KLIMAET I ARKTIS  
- EKSEMPEL: GRØNLAND**  
v/Martin Lidegaard  
Onsdag d. 18. august



**ENERGIUDVIKLING  
PÅ SAMSØ**  
v/ Søren Hermansen  
Onsdag d. 22. september



**DE GRØNNE  
GRÆSRØDDER**  
v/ Sebastian Jonshøj  
Torsdag d. 18. november



NetOp Allerød-Furesø er et mødested for alle, der interesserer sig for verden og omegn. Og for alle, der kan lide at være sammen med andre og skubbe positivt på dannelsen i Danmark. Vi forsætter nu rækken af foredrag om aktuelle samfundsproblemer.

I denne sæson handler vores 4 foredrag om ændringer i klimaet med påvirkninger af naturen, vejret og oversvømmelser. Hvordan kan vi imødegå disse udfordringer?

Pris: kr.100 inkl. forfriskning i pausen  
Tilmelding: [www.netopaf.dk](http://www.netopaf.dk)



## IMMIGRANTMUSEET

# IMMIGRANT MUSEET

I Farum Kulturhus ligger også Danmarks eneste Immigrant Museum, der behandler mere end 500 års migrationshistorie, for migration er et aktuelt emne, men ikke en ny historie.

Som det eneste museum af sin slags fortæller Immigrantmuseet således en nærværende historie og sætter den i perspektiv med fortællinger om både ind- og udvandring fra Danmark.

Det er tankevækkende fortællinger, og vi kan varmt anbefale et besøg.



## DØD OG BEGRAVET - ENDEN PÅ EN REJSE

**Ny særudstilling åbner den 4. september  
på Immigrantmuseet.**

Udstillingen tager udgangspunkt i fire udvalgte kirkegårde, for kirkegårde er fulde af historier om mennesker - også mennesker, der er indvandret til Danmark, og begravelsesritualer er en kulturelt prisme, hvor igennem man kan belyse indvandrers grupperes integrering i dansk kulturhistorie, og i øvrigt også fortælle spændende historier om det enkelte menneske.

Alle disse historier og flere til kan opleves på udstillingen, for på linje med alt andet er der tendenser og trends inden for begravelsesskikke. Der er mange måder at sige farvel på, så selvom det lyder lidt uhyggeligt med en udstilling om død og begravelsesritualer, så er det også 400 års indvandringshistorie, bare fortalt på en ny, vedkommende og anderledes måde. Velkommen til! Memento mori! Carpe diem!

Arrangør: Immigrantmuseet



**IMMIGRANTMUSEET**  
INDVANDRINGENS KULTURHISTORIE



LOF-Skolen er en del af Liberalt Oplysnings Forbund (LOF). LOF-Skolens undervisning tager udgangspunkt i den enkelte deltagers behov, ønsker og niveau. Det kræver derfor ingen forhåndkundskaber at være med på vores hold. Enkelte fag så som sprogfag er niveau- inddelt, så alle får mest ud af undervisningen.

Som deltager på et af LOF-Skolens hold indgår du i et fællesskab med fokus på læring, ligestilling og livsglæde.

Vi udbyder et stort udvalg af forskellige hold i Farum Kulturhus. Vi har sproghold, motionshold og kreative hold. Så uanset om du har sprogfærdigheder, kreative gener eller blot ikke kan sidde stille, kan du få din lyst styret hos LOF-Skolen.



Udover de dejlige lokaler som Furesø Kommune stiller til rådighed for os, har vi også vores eget hyggelige lokale i Furesø Kulturhus, hvor vi blandt andet afholder vores sproghold, vores sy-hold og vores Manga-workshops.

Vores hold kan ses på vores hjemmeside: [www.lofskolen.dk](http://www.lofskolen.dk)

Vores kontor kan kontaktes via email [info@lofskole.dk](mailto:info@lofskole.dk) eller telefonisk 45 80 67 00.



# 2021 JULEMARKEDET

Lørdag den 13. november  
kl. 10.00 - 15.30

Farum Kulturhus Julemarked er et af de mest traditionsrige arrangementer - og vi glæder os ekstra meget i år, da omstændighederne omkring corona-situationen sidste år satte en stopper for det ellers så herlige og velbesøgte marked.

I år bliver der derfor ekstra mange julegodter at vælge imellem. Lagrene bugner og fantasien har haft gode kår under nedlukningen, så vi forventer masser af nye, spændende, fantasifulde og hyggelige juleting.

Så med ét slag bliver huset propfyldt med de dejligste hjemmegjorte juleting, masser af julekna, levende julemusik, gløgg, nisser og ikke mindst glade borgere og udstillere, der endelig kan mødes igen og få en unik julegave eller dekoration med hjem.

Hvis du vil være udstiller, så foregår tilmelding via linket på vores hjemmeside:  
[www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk)  
Arrangør: Farum Kulturhus

BØRNENE

## DEN STORE NISSEPRØVE

Louise Schouw Teater  
Teatersalen kl. 11.00  
Lørdag den 27. november

Entre kr. 75,-  
Fra 4-10 år  
Varighed 40 min.

I "Den store Nisseprøve" skal nisserne Nis og Nisse Sisse i skole. Det er nemlig sådan, at alle nisser hvert 100 år skal til Nisseprøve for at få lov til at beholde deres røde nissehue. Dumper de, må de i stedet bære den grønne nissehue. Det er enhver nisses skræk at skulle ende sine dage som grøn havenisse.

Nis og Nisse Sisse får en dårlig start på prøven, fordi de kommer for sent. Nisse Sisse får hurtigt indhentet det forsvundne, fordi hun er en god og dygtig elev med stor respekt for lærerinden Frøken Hanegal. Nis har imidlertid problemer. Som alle unge drenge-nisser har han svært ved at sidde stille og holde koncentrationen, og han kommer til at lave helt om på nogle af Julesangene. Han er en rigtig drillennisse, som får stor sympati hos børnene.

En sjov, interaktiv og hyggelig juleforestilling proppet med skønne Julesange og en rigtig god opvarmning til Julen for børn og deres forældre og bedsteforældre.

Arrangør: Farum Kulturhus



## NISSEMOR OG KANELIA I JULENØD

Louise Schouw Teater  
Lørdag den 4. december 2021  
Teatersalen kl. 11.00  
Varighed 40 min.  
Fra 3-7 år og deres forældre og bedsteforældre

Nissemor og Kanella er igen i år kommet på besøg for at sige glædelig jul og synge Julesange, da Julemanden pludselig ringer til Nissemors telefon. Han fortæller, at alle nisserne på legetøjsværkstedet er gået i stå som ved et trylleslag. Det er den drilagtige Julenøds-fortryllelse, der har forhekset alle nisserne. Julen må aflyses. Der bliver ingen julegaver i år.

Julemanden låser sig inde i knirkerummet af bare ked-af-det-hed, og Nissemor og Kanella må i aktion. Nissemor ved, at der findes en kur mod Julenøden, men hun kan ikke rigtig huske den - så der er brug for hjælp!

En sjov og eventyrlig juleforestilling fyldt med skøre påfund, iøjrefaldende sange og julehygge.

Arrangør: Farum Kulturhus



# HUSET DER FIK SJÆLEN MED

Det hele startede i 1991 i mødet mellem den tidligere leder af Farum Kulturhus, Zanne Jahn og den navnkundige tidligere borgmester Peter Brixtofte. Brixtofte sagde til Zanne. "Jeg har en skole til overs. Hvad skal vi bruge den til?" Zanne var ikke i tvivl, da hun sagde: "Et kulturhus!"

## Og sådan blev det.

Inden længe blev skabe med udstoppede ræve og ugler, klasselokaler med kort og tavler, lange gange med knagerækker, en gymnastiksal og skolegård forvandlet til det Kulturhus, vi kender i dag. Ganske vist trin for trin.

Den første udstilling var med Farum Kunstforening. Den blev åbnet året efter, i 1992. Siden er det blevet til omkring 500 udstillinger med kunstnere fra alle dele af verdenen. Fra Furesø Kommune til kunstnere fra Afrika. Fra dygtige lokale autodidakte til internationalt anerkendte kunstnere. Omkring 500 udstillinger, der individuelt har fået det tvist, der skulle til, for at de blev præsenteret, som de skulle.

Farum Kulturhus har været til eksamen hver gang en ny udstilling skulle åbne. Huset er blevet kendt for at gå til grænsen. Og være garant for kvalitet. Det var da heller ikke let, da vi bad tidligere kulturhusleder, Zanne Jahn, der har været med kulturhus-rejsen om at fremhæve de absolutte højdepunkter.

## Eventyrere over alle grænser med Jørgen Bitch & Reumert Rasmussen:

Året er 1998. Farum Kultur fik mulighed for at lege. Zanne Jahn fik mulighed for at tage med de to gæve herrer til Afrika.

"Det var den vildeste og mest spektakulære udstilling, jeg har lavet, tror jeg. Der var krokodiller, skrumpehoveder, en mumie i glas. Det var vildt," husker Zanne Jahn.

Jørgen Bitch selv mødte op i beduintøj. Han var til whisky, cigarer og hurtige biler. En rigtig levemand. Hans globetrotterkollega, Reumert Rasmussen, var

en af pionererne indenfor rejsefilmsbranchen og havde rejst med Jørgen Bitch til fjerne steder.



## Fristaden gennem 40 år

Året er 2013. Farum Kulturhus skaber sammen med christianit og fristadsarkivar Ole Lykke en retrospektiv udstilling om fristadens kulturliv gennem 40 år. "Det var skægt. Christianitterne ville gerne komme til Farum Kulturhus, så der blev en fest. Der var optræden af blandt andre Anne Marie Helger. Der var musik og kunst. Musikere kom forbi og jammede. Der var boder med tøj. Vi skabte da også en udstilling på Christiania, som borgmesteren åbnede. Jo, der var en livlig interaktion mellem Farum og Christiania," husker Zanne Jahn. Det blev en udstilling, der gav genlyd. Der kom busser fra Jylland med gæster, der måske ikke var helt trygge ved at tage ud på Fristaden.



## PATCHWORK på stilladserne

Året fortaber sig lidt. Det gør udstillingen til gengæld ikke i Zanne Jahns erindring. Hun modtog en sending patchwork fra en engelsk kunstner. "Jeg åbnede og kiggede på tæpper og puder i bunkevis. Der kunne jeg have valgt at hænge dem op i rad og række, men der skulle kant på. Tænkte jeg. Kontraster. Jeg kiggede ud ad vinduet på stilladser og betonblandere. Der formede ideen sig til præsentationen af kunstnerens værker," fortæller Zanne Jahn.



Kunstneren selv blev noget overrasket over at se sine tæpper og puder på stilladser og blandt betonblandere. Men hun blev også glædeligt overrasket. Kontrasten fik kunsten tydeligere frem.



## ZANNE SIGER FARVEL!

Efter utallige år som kulturhusleder i Farum Kulturhus og Furesø kommunes design-furie valgte Zanne Jahn sidste år at fratræde og gå på pension for at hellige sig sin egen kunst.

Det har været en eventyrlig færd der har ført huset langt omkring i verdenen, for slet ikke at tale om hvilke verdener der har åbnet sig i huset igennem alle de år.

Forsamlingsforbuddet spændte ben for den planlagte afskedsreception sidste år, men nu skal det være, og alle er inviterede. Hvad der skal ske af festligheder på dagen, bliver en overraskelse. Arrangør: Farum Kulturhus

Lørdag d. 18. september fra kl. 11.00  
Anaïs Kulturcafe - Fri entre



# KULTURHUSET GALAKSEN

Galaksen i Værløse byder på en bred vifte af arrangementer henover efteråret 2021. På vores hjemmeside [www.galaksen.dk](http://www.galaksen.dk) kan du altid se vores kommende events og købe billetter.

Vi kickstarter efterårssæsonen 2021 med "Mens vi venter...", livestream direkte fra Galaksens store koncertsal. "Mens vi venter..." blev livestreamet fra Galaksen under den store nedlukning i foråret 2021 og satte fokus på alt det kulturen kan i Furesø Kommune. Med bred opbakning fra kulturlivet markerer vi nu genåbningen, og starten på en ny sæson, med en sidste "Mens vi venter...", denne gang med publikum i salen. Det er **søndag 22. august** og du kan glæde dig til indlæg fra både Furesø Musikskole, Furesø Museerne og Farum Kulturhus, og dertil masser af god livemusik.

Ud over en bred vifte af koncerter, shows, foredrag og teaterforestillinger kan du dette efterår opleve Furesø Ungdomsmusicals store Musicalkoncert, hvor årets mere end 80 musicalelever vil levere de største **hits fra 10 år** med ungdomsmusicals i Furesø Kommune. Et hold af professionelle instruktører og koreografer har udvalgt scener, koreografier og musicalhits fra forestillinger som "Vi maler byen rød", "De tre musketerer", "Gys i blomsterbutikken", "Midt om natten" og "GREASE", som er vores 10 års **jubilæumsforestilling**. Furesø Ungdomsmusical produceres af Furesø Musikskole, Furesø Ungdomsskole og Galaksen.

Vi ser frem til at byde alle gæster velkommen til et forrygende efterår i Galaksen. Følg med på [www.facebook.com/galaksen](http://www.facebook.com/galaksen) hvor vi deler nyt om aktiviteter og events i huset, og find sæsonens program og billetter på [www.galaksen.dk](http://www.galaksen.dk)

**Galaksen, Bymidten 48, 3500 Værløse, [www.galaksen.dk](http://www.galaksen.dk), 72354720, [info@galaksen.dk](mailto:info@galaksen.dk)**



## ANAÏS KULTURCAFÉ

I hjertet af Farum Kulturhus finder du Anaïs Kulturcafé. Det er her vores Foyer Koncerter finder sted. Det er her vi afholder fællesspisning og det er her, du finder scenen til vores tirsdags arrangementer ligger.

Men det er også her, du kan nyde en god belgisk øl (Anaïs er oprindeligt fra Belgien), drikke en god kop

kaffe, spise frokost med din nabo eller bare tage en pause i dagligdagen.

Alle er varmt velkomne hos Anaïs, og hvis du synes, du har set hende før, så er det fordi hun også driver Anaïs Idrætscafé i Farum Svømmehal.

**Velkommen!**

## FARUM KULTURHUS ÅBNINGSTIDER

**Kulturhuset & Kulturbutikken:**

**Mandag - torsdag: 08.00 - 22.00**

**Fredag: 08.00 - 20.00**

**Lørdag - søndag: 09.00 - 16.00**

**Gallerierne:**

**Mandag - torsdag: 10.00 - 21.30**

**Fredag: 10.00 - 19.30**

**Lørdag - søndag: 10.00 - 15.30**

*Bemærk, reducerede åbningstider i ferieperioder, og i august måned lukket om søndagen*

**Farum Kulturhus, Stavnsholtvej 3, 3520 Farum, [www.farumkulturhus.dk](http://www.farumkulturhus.dk), 7216 5248, [farumkulturhus@furesoe.dk](mailto:farumkulturhus@furesoe.dk)**



# EFTERÅRETS PROGRAM 2021

## AUGUST

- 14.08 LOKALE KUNSTNERE  
*Kunsten*
- 14.08 FRIM FRAM TRIO  
*Musikken*
- 17.08 QUIZ, MAD OG MILLING  
*Tirsdage*
- 18.08 MARTIN LIDEGAARD  
*Ordet*
- 25.08 MARIANNE JOENSEN  
*Ordet*
- 31.08 JES HOLTSØ  
*Tirsdage*

## SEPTEMBER

- 02.09 MALENE RAVN  
*Ordet*
- 09.09 HENNING KIRK  
*Ordet*
- 11.09 CHICKEN PICKIN'SUNDICATE  
*Musikken*
- 14.09 FYRAFTENSSANG  
*Alt det andet*
- 16.09 MARTIN KREUTZER  
*Ordet*
- 18.09 KRØLLE ERIKS KVARTET  
*Musikken*
- 18.09 ZANNE JAHN AFSKEDSRECEPTION  
*Alt det andet*
- 21.09 QUIZ, MAD OG MILLING  
*Tirsdage*
- 22.09 ANNE LISE MARSTRAND-JØRGENSEN  
*Ordet*
- 22.09 ENERGIUDVIKLING PÅ SAMSO  
*Ordet*
- 25.09 VÆRLØSE FOLKEMUSIKANTER  
*Musikken*
- 28.09 BEETHOVEN 250 ÅR  
*Tirsdage*
- 30.09 JESPER CLEMMENSEN  
*Ordet*

## OKTOBER

- 02.10 NIELSEN OG FISK  
*Børnene*
- 02.10 ELEMENTERNES RASEN  
*Kunsten*
- 02.10 KÅRE BØRJESEN  
*Musikken*
- 02.10 FIND HISTORIEN I KUNSTEN  
*Kunsten*
- 02.10 MANGFOLDIGHED  
*Kunsten*
- 05.10 JACOB MORILDS  
*Jubilæumscabaret*
- 05.10 FÆLLESSPISNING OG FORTÆLLINGER  
*Tirsdage*
- 12.10 FYRAFTENSSANG  
*Tirsdage*
- 12.10 QUIZ MAD OG MILLING  
*Tirsdage*
- 13.10 JESPER WUNG-SUNG  
*Ordet*
- 14.10 PRISER PÅ TRODS  
*Alt det andet*
- 16.10 BONGOBJØRNE OG SALSASLANGER  
*Børnene*
- 16.10 DAWDA JOBARTEH OG SAL DIBBA  
*Musikken*
- 20.10 DTU SCIENCESHOW  
*Børnene*
- 27.10 ANDERS SVENSSON  
*Ordet*
- 30.10 ORLA FRØSNAPPER  
*Børnene*
- 30.10 NINA FISCHER  
*Musikken*

## NOVEMBER

- 02.11 FÆLLESSPISNING OG FORTÆLLINGER  
*Tirsdage*
- 02.11 SÅDAN ARBEJDER EN HACKER  
*Alt det andet*

- 04.11 SPIL DANSK - FÆLLESSANG  
*Musikken*
- 06.11 NINAS JAZZKITCHEN  
*Musikken*
- 09.11 FYRAFTENSSANG  
*Tirsdage*
- 13.11 JULEMARKED  
*Alt det andet*
- 16.11 QUIZ MAD OG MILLING  
*Tirsdage*
- 18.11 DE GRØNNE GRÆSRØDDER  
*Ordet*
- 20.11 ALI & THE BARBERS  
*Musikken*
- 20.11 KIRKER OG KIRKEGÅRDE I KOMMUNEN  
*Kunsten*
- 20.11 EN NÆVENYTTIG VANDRING  
*Kunsten*
- 20.11 VI LEVER ENDNU  
*Kunsten*
- 27.11 DEN STORE NISSEPRØVE  
*Børnene*
- 27.11 LEI MOE TRIO  
*Musikken*
- 30.11 HIT MED JULEBANKO  
*Tirsdage*

## DECEMBER

- 04.12 NISSEMOR OG KANELIA I JULENØD  
*Børnene*
- 07.12 FÆLLESSPISNING OG FORTÆLLINGER  
*Tirsdage*
- 14.12 FYRAFTENSSANG  
*Tirsdage*
- 14.12 QUIZ, MAD OG MILLING  
*Tirsdage*
- 18.12 BIG DIPPER BIG BAND  
*Musikken*

---

SE MERE [WWW.FARUMKULTURHUS.DK](http://WWW.FARUMKULTURHUS.DK) ELLER FØLG OS PÅ FACEBOOK

---